

PONTI PIALESI



Associazione socio-culturale

presenta

IMMAGINI

a confronto

12^A

edizione

Concorso
Nazionale
VIDEO

7-8-9 maggio 2010

Sala Epizephiri GRAND HOTEL DE LA VILLE - Villa San Giovanni (R.C.)



GRAND HOTEL
DE LA VILLE
Sandy Farm

FEDERALBERGHI

RTV
REGGIO TV

COOPERATIVA M.M. 2000 INC.

GIURIA

Enza Costantino - DAMS Cosenza
Nicola Petrolino - Specialista linguaggio d'immagine
Alberto Orio - Compositore e docente di Musica
Aldo Valenti - Fotografo
Benny Nonasky - Scrittore e attore di Teatro

PREMI

MIGLIORE VIDEO IN ASSOLUTO

€ 1.000,00

Soggiorno per 2 persone

MIGLIOR SOGGETTO

targa

MIGLIOR DOCUMENTARIO

targa

MIGLIOR SONORO

targa

MIGLIORE FOTOGRAFIA

targa

PREMIO SPECIALE GIURIA

targa

PREMIO SPECIALE "Stampa Locale"

targa

PREMIO SPECIALE "Ponti Pialesi"

targa

Villa San Giovanni, 25 maggio 2010

Carissimi,

sono lieto di potervi inviare queste poche righe per esprimervi un grazie di cuore per aver partecipato al nostro concorso.

Grazie alla vostra creatività, alle immagini ed agli importanti messaggi contenuti nei vostri cortometraggi, siamo riusciti ad offrire l'opportunità, agli appassionati ed ai numerosi ospiti, di condividere momenti di confronto e di riflessione tra realtà, sensibilità ed esperienze diverse.

La 12^a edizione di Immagini a Confronto, per il consenso ricevuto, le qualificate presenze e per la qualità delle opere, apprezzate dalla giuria, viene annoverata tra le più significative di questi anni.

Con profonda gratitudine, a nome dell'Associazione Ponti Pialesi, nella speranza di potervi avere ospiti nella nostra Città e nel mitico scenario dello Stretto di Messina, vi saluto affettuosamente dandovi appuntamento alla 13^a edizione.

Il presidente

Francesco Marcianò

Opere Ammesse alle Proiezioni Pubbliche

Venerdì 7 e Sabato 8 maggio 2010

Bruno ha dodici anni e vorrebbe tanto diventare amico di Luca, il fidanzato di sua sorella, ma Luca non lo considera affatto, finché un giorno non si presenta l'occasione per raggiungere il suo scopo.

IO PARLO

di Gianni Gianfreda - Roma
soggetto - durata 20' 00"

Il corto d'animazione nasce dall'idea di entrare nel mondo dei non-udenti e dei loro stati d'animo, dove tutto ruota al fenomeno dell'esclusione sociale e cerca di far capire che il problema ha le sue radici nel rapporto dell'individuo con la società.

ANIMA INCOMPRESA

di Erika Fiscella - S. Nicolò (CT)
animazione - durata 3' 28"

E' il sogno di Nicola, il protagonista, di tornare a vedere il mare, inchiodato a letto per una grave malattia degenerativa che ha minato le sue capacità motorie e respiratorie. Un nuovo sistema di ventilazione gli offre la possibilità di realizzare il suo sogno e si fa aiutare dal medico che rischia la sua carriera. Durante il tragitto verso la meta, il rapporto tra i due uomini viene messo a dura prova.

IL SOFFIO DELLA TERRA

di Stefano Russo - Napoli
soggetto - durata 15' 00"

Una triste pagina di cronaca nera che affonda le radici nella piaga che attanaglia la nostra terra impedendone lo sviluppo: 'Ndrangheta.

IL COLORE DEL TEMPO

di Alberto Gatto - Gioiosa I. (RC)
soggetto - durata 7' 51"

Una donna con un torbido passato esce dal carcere e cerca di rifarsi una vita, ma spesso viene assalita dai ricordi più neri. Collezione foglie morte alla ricerca di quella perfetta che inaspettatamente arriva.

LA FOGLIA PERFETTA

di Paolo Budassi Frajese - Guidonia (RM)
soggetto - durata 17' 13"

Con un video costruito solo con immagini e qualche frase, l'autrice evidenzia il problema degli sbarchi di clandestini e del tentativo di integrazione.

ENCOURAGE

di Eleonora Campanella - Roma
soggetto - durata 16' 21"

L'autore immagina un mondo futuristico dove un'agenzia prepara super uomini capaci di svolgere qualsiasi attività e risolvere ogni sorta di problema, vendendoli come fossero oggetti. Una barchetta di carta trasforma uno di essi, facendogli scoprire un mondo che gli è stato negato: quello dei bambini.

L'UOMO PERFETTO
di Ivano Fachin - Modica (RG)
soggetto - durata 8' 24"

Micky è un ventenne ragazzo pulito, dall'aspetto onesto e dai modi insicuri. Quando incontra in un bar due bulli di periferia il suo incubo è appena cominciato.

ICE SCREAM
di Vito Palumbo - Bari
soggetto - durata 20' 00"

Il video, sia pure breve, vuole sensibilizzare sull'argomento della violenza contro le donne che spesso non denunciano, anzi nascondono agli altri e a se stesse le violenze subite.

PARLAMI D'AMORE
di Chris Zecca - Busto Arsizio (VA)
soggetto - durata 1' 58"

Con cronometriche abitudini e solite battute, il vecchio protagonista crea situazioni da fargli perdere del tempo, il limitato tempo che gli rimane della sua lunga vita già passata.

PERDERE EL TIEMPO
di Giovanni Maccelli - Prato (FI)
soggetto - durata 11' 35"

David, un bambino di tre anni, vede arrivare, per la prima volta nella sua vita, un coetaneo di colore. Inizia una sua personale ricerca per capire i motivi di quella diversità, fino alla soluzione geniale e inaspettata.

COLORS
di Gianni Del Corral - Collegno (TO)
soggetto - durata 3' 43"

E' un viaggio nella memoria attraverso le campagne pugliesi, con un simpatico e folkloristico personaggio come guida, che, nei rari momenti di parlato, usa il suo dialetto, e dove la voce fuori campo interseca momenti di storia e archeologia ad illustrazioni di botanica.

MURGIA
di Cosimo Terlizzi - Bologna
documentario - durata 20' 00"

Le sapienti pennellate con delicati colori creano immagini in movimento che esternano uno stato d'animo sereno e di oblio.

L'ANIMA MAVI'
di Julia Gromskaya - Pergola (PU)
animazione - durata 4' 30"

E' la storia dei tanti artisti che ogni giorno subiscono schiaffi dall'ormai noto sistema, fondato su principi clientelari e anticulturali. Mario è, infatti, un regista che, stanco del solito sistema, decide di reagire a modo suo.

EC
di Emiliano Cribari - Grignano sull'Arno (FI)
soggetto - durata 15' 00"

In una pallina da ping-pong è racchiuso un semplice messaggio di sensibilizzazione contro l'uso di stupefacenti, lanciato da due adolescenti.

PING PONG
di M. Benvenuti e P. Matassini - Lastra a Signa (FI)
soggetto-durata 5' 30"

L'autore cerca di attualizzare l'antico diritto d'asilo delle chiese europee, appoggiandosi al tema dell'integrazione culturale e del dialogo interreligioso. Nello specifico le due religioni a confronto sono quella musulmana, impersonata da un giovane clandestino, e la cristiana, il cui esponente simbolico è la chiesa in cui il ragazzo si rifugia.

SALIM
di Tommaso Landucci - Lucca
soggetto - durata 14' 15"

"Non ci vuole niente a distruggere la bellezza. Bisognerebbe aiutare la gente a ricordare cosa è la bellezza, riconoscerla e difenderla...". Sono parole di Peppino Impastato, morto ammazzato per mano di Mafia. Il video illustra come possono fruttare i beni confiscati alla 'Ndrangheta.

DIRITTO ALLA BELLEZZA
di Anna Foti e Gaetano De Benedetto - Reggio C.
documentario - durata 9' 31"

Brani di Corrado Alvaro, incorniciati da suggestive immagini, sono dedicati ai ragazzi di San Luca.

IL MALE E IL BENE
di Maurizio Marzolla - Reggio C.
documentario - durata 20' 00"

Le vere vicissitudini di un anziano operatore cinematografico raccontate dal protagonista, che sprizza tenerezza e nostalgia per il mondo della celluloida, ormai andato.

PAOLINO
di Andrea Lato - Figline Vegliature (CS)
documentario - durata 11' 56"

Con interviste cariche di tristezza, nostalgia e speranza, con immagini d'epoca confrontate a quelle attuali, l'autore descrive la fine del lago Aral, consumata nell'arco di cinquant'anni, anche per l'opera inconsulta dell'uomo.

BE WATER, MY FRIEND
di Antonio Martino - Bologna
documentario - durata 14' 20"

PONTI PIALESÌ



Associazione socio-culturale

Opere
presenta
Premiate

IMMAGINI

a confronto

12

QUINTO

VIDEO

PONTI PIALESÌ

Migliore in Assoluto

Salim

Tommaso Landucci - Lucca

Associazione socio-culturale

Miglior Soggetto

Colors

Gianni Del Corral - Collegno (To)

Miglior Documentario

Be Water, my Friend

Antonio Martino - Bologna

IMMAGINI

a confronto

VIDEO

Miglior Sonoro
La foglia perfetta

Paolo Budassi Frajese - Guidonia (RM)

Migliore Fotografia
E.C.

Emiliano Cribari - Rignano sull'Arno

Premio Speciale Giuria
Murgia

Cosimo Terlizzi - Bologna

Premio Speciale Stampa Locale
Il colore del tempo
Alberto Gatto - Gioiosa Jonica (RC)

Menzione Speciale Sonoro
L'anima Mavi
Julia Gromskaya - Pergola (Pesaro-Urbino)

PONTI PIALESÌ



*Premio Speciale
Ponti Pialesi*
Associazione socio-culturale

Il Diritto alla Bellezza

*A. Foti e G. De Benedetto
Reggio Calabria*

IMMAGINI

a confronto

12

QUINTO

VIDEO

PONTI PIALESÌ



Associazione socio-culturale

Motivazioni
presenta
Giuria

IMMAGINI

a confronto

12

quattordici

VIDEO

Migliore in Assoluto
Salim
Tommaso Landucci - Lucca

Riceve il premio per la capacità di mostrare, attraverso un linguaggio cinematografico immediatamente emozionale e ricco di poesia, una storia universale: il rapporto tra l'uomo e il sacro.

Il film si distingue per lo sguardo originale con cui tratta il sentimento religioso che accomuna tutti gli uomini al di là della loro appartenenza etnica e culturale e, nel contempo, per la inusuale capacità di raccontare una storia della nostra realtà attuale. Grazie al ritmo del montaggio ed alla scelta delle inquadrature, l'autore riesce a mantenere alta l'attenzione dello spettatore regalandogli nel finale un messaggio, non scontato, di convivenza pacifica tra gli uomini di fedi diverse.

Il film si distingue, inoltre, per il clima che l'illuminazione crea, trasmettendo tutta l'atmosfera del luogo sacro in cui si svolge l'azione e per l'intelligenza della scrittura, da cui scaturisce un coinvolgente e convincente racconto incentrato sul personaggio principale che riesce, grazie all'interpretazione del giovane attore, a dare tutto il senso di un'avventura notturna che è nel contempo umana, sociale e spirituale.

IMMAGINI

a confronto



Miglior Soggetto
Colors
Gianni Del Corral - Collegno (To)

Riceve il premio per l'originalità narrativa del soggetto, che affronta con sensibilità una problematica complessa come è quella riferita alla società di oggi, definita "multi-etnica" e "multirazziale", mettendo in dubbio, attraverso un inaspettato finale, il concetto stesso di "diversità" che le due definizioni presuppongono.

Il film colpisce per una narrazione cinematografica semplice che riesce tuttavia a coinvolgere per l'emozione che si legge in ogni immagine, in ogni silenzio, in ogni gesto. Il regista ha saputo in pochi minuti raccontare con chiarezza un tema difficile e complesso, perché generatore di paure e stigmatizzato in stereotipi razziali, coniugando il valore civile del contenuto con la piacevolezza e la vivacità del ritmo.

Nell'illustrare con tenerezza ed ironia e attraverso gli occhi di un bambino una materia difficilmente comprensibile e spiegabile a quell'età, il messaggio finale assume un indiscusso valore didattico ed educativo, in quanto evidenzia come la condivisione affettiva rappresenti il presupposto indispensabile per l'accettazione dell'"altro".

IMMAGINI

a confronto

12

GIUGNO

VIDEO

Miglior Documentario
Be Water, my Friend
Antonio Martino - Bologna

Immagini e regia lavorate in un intreccio perfetto, dando forte rilievo al tema trattato - denuncia odierna di un mondo che si estingue rapidamente, ma che trova costantemente la forza e la lucidità di sperare in un domani.

Interviste alla popolazione locale, quasi poetiche - come i punti di sospensione nei loro discorsi finiti e delle immagini riprese - combaciate a quelle dei professionisti - mai pesanti né ripetitive - rendono questo documentario una perla, un fiore che si accende in un alba così viva e bella, ma talmente vista e divorata, da ignorare completamente.

Abbandonando il senso, eppure ritrovandolo sempre come in questo fiore, in questo documentario, che lascia libertà al vento di trasportare lontano, oltre l'abisso dell'indifferenza, la sua linfa e il nostro futuro.

IMMAGINI

a confronto



VIDEO

Miglior Sonoro
La foglia perfetta
Paolo Budassi Frajese - Guidonia (RM)

Il compositore ha saputo incorniciare il film con intelligenza e opportune scelte strumentali, anche restando talvolta in secondo piano rispetto alla supremazia delle immagini in movimento.

La partitura ha reso così omaggio a quella parte inscindibile di un connubio fondamentale per il cinema: l'immagine e il suono.

Associazione socio-culturale

presenta

IMMAGINI

a confronto

12

quintino

VIDEO

Migliore Fotografia

E.C.

Emiliano Cribari - Rignano sull'Arno

Oltre la sceneggiatura ben costruita, divertente e ricca di significati (come il problema della competenza nel grande campo culturale italiano); oltre la capacità degli attori di rendere ogni discorso allegro e leggero, ma - nel frattempo - lasciando, ad ogni spettatore, una ruvida rabbia sulla lingua e una domanda, un punto interrogativo, nel cuore; oltre la capacità, resa semplice, di espressione e linguaggio; conferiamo questo premio per i ritagli fotografici accesi e vivi, per quei fermi immagini perfetti, per quelle luci, per quelle ombre, per quei giochi di colore, studiati e ben messi in scena, che offrono - tutte queste cose, nell'insieme - un accento duro e marcato degli stati d'animo, del delirio, della confusione, della gioia e rivelazione finale.

presenta

IMMAGINI

a confronto

12

QUINTO

VIDEO

*Premio Speciale Giuria
Murgia
Cosimo Terlizzi - Bologna*

Un viaggio lungo l'altopiano delle Murge: incuriosisce e coinvolge.

Un modo nuovo ed originale di parlare dei territori, della loro storia, dei cambiamenti.

Il ritmo scenico, dai campi larghi e le macro riprese, descrivono in modo preciso la morfologia del territorio.

Accompagnato da brani musicali (Tom Waits) che ne rafforzano l'asprezza e ne scandiscono i ritmi del viaggio.

L'uso del linguaggio locale e la rappresentazione delle scene ne conferisce un'impronta underground.

IMMAGINI

a confronto

12

GIUGNO

VIDEO

Premio Speciale Stampa Locale
Il colore del tempo
Alberto Gatto - Gioiosa Jonica (RC)

Per aver ricordato un uomo perbene, Rocco Gatto, la cui unica "ossessione" era l'onestà.

Un uomo che si ribellava ai soprusi, non pagava il pizzo e denunciava i mafiosi.

Gatto ha pagato con la vita la lotta contro il male più terribile che attanaglia la Calabria, cioè la 'Ndrangheta.

Ha pagato un prezzo troppo alto, dunque. Ha perso. Ma l'ha fatto lottando per la propria terra ed aprendo una vera e propria sfida alla 'ndrangheta.

L'ha fatto per tutti noi che dobbiamo fare tesoro della sua azione coraggiosa, negli ultimi tempi, a dire il vero, un po' dimenticata, e che il filmato ha avuto il merito di ripercorrere.

IMMAGINI

a confronto

12

QUINTANA

VIDEO

*Premio Speciale Ponti Pialesi
Il Diritto alla Bellezza
A. Foti e G. De Benedetto - Reggio Calabria*

L'Associazione, da tempo impegnata sui temi della legalità, dei diritti e dell'etica, conferisce il premio speciale "Ponti Pialesi" agli autori Foti e De Benedetto per aver saputo ben esprimere il messaggio del riscatto sociale e civile.

Un riconoscimento alla cooperativa Valle del Marro quale segno di ulteriore incoraggiamento a proseguire nella loro eccezionale opera.

Associazione socio-culturale

presenta

IMMAGINI

a confronto

12

QUINTO

VIDEO

Menzione Speciale Sonoro
L'anima Mavi
Julia Gromskaya - Pergola (Pesaro-Urbino)



I commenti musicali a supporto delle immagini conferiscono all'opera serenità e positività senza enfasi, dichiarando un valore di per sé riflesso nelle figurazioni in movimento.

Gradevole e opportuna la scelta strumentale quasi "a servizio" della forma compositiva adottata.

presenta

IMMAGINI

a confronto



Premiazione del vincitore *Immagini a Confronto*

12^a edizione

PONTI PIALESI



Il giovane regista **Tommaso Landucci** riceve i premi dal Sindaco della Città di Villa San Giovanni **Rocco La Valle** (al centro) e dal presidente di Ponti Pialesi **Francesco Marcianò**



Da sx: **Alberto Orio** (giuria), **Nicola Petrolino** (giuria), **Giovanni Siclari** (assessore), **Antonio Messina** (vice sindaco), **Tommaso Landucci** (vincitore), **Demetrio Battaglia** (consigliere regionale), **Rocco La Valle** (sindaco), **Francesco Marcianò** (presidente Ponti Pialesi), **Aldo Valenti** (giuria), **Melania Lingria** (presentatrice)



Da sx: **Maurizio Zavaglia** (vice presidente GOEL), **Francesco Marcianò** (presidente Ponti Pialesi), **Melania Lingria** (presentatrice), **Eduardo Lamberti Castronuovo** (Editore RTV), **Anna Foti** (regista)



Da sx: **Rocco La Valle** (sindaco Città di Villa San Giovanni), **Francesco Marcianò** (presidente Ponti Pialesi)



Melania Lingria (presentatrice) e **Gaetano Verduci** (vice presidente Ponti Pialesi)



Villa. Cala il sipario sul concorso nazionale "Immagini a confronto" i cortometraggi premiati

VILLA SAN GIOVANNI - E' "Salim", del ventenne Tommaso Landucci di Lucca, il miglior cortometraggio in assoluto della XII edizione del concorso nazionale video "Immagini a confronto", al Grand Hotel De La Ville dal 7 al 9 maggio.

La manifestazione, ideata dodici anni fa dall'associazione "Ponti Pialesi", si è rivelata ancora una volta uno degli eventi culturali di punta della città, perché capace di offrire, attraverso le immagini cinematografiche, importanti spunti di riflessione, considerata la sensibilità degli autori nell'affrontare problematiche attuali.

Dopo le prime due giornate, dedicate alla proiezione di tutti i filmati in gara, ecco la serata clou di domenica scorsa, con la visione dei nove film vincitori e le relative premiazioni.

In una sala gremita di pubblico, la presentatrice dell'intera

manifestazione, Melania Lingri di Rtv, ha dato il via allo spettacolo. Oltre "Salim", che ha "ripreso" il confronto tra la religione musulmana e quella cristiana, sono stati proiettati, e poi premiati, "Colors" di Gianni Del Corral (miglior soggetto), "Be water, my friend" di Antonio Martino (miglior documentario), "La foglia perfetta" di Paolo Budassi Frajese (miglior sonoro), "EC" di Emiliano Cribari (miglior fotografia). Ed ancora: "Murgia" di Cosimo Ter-

lizzi (premio speciale giuria), "Il colore del tempo" di Alberto Gatto (premio speciale stampa locale), "L'anima Mavi" di Julia Gromskaya (menzione speciale per il sonoro). Infine al film "Diritto alla bellezza", dei reggini Anna Foti e Gaetano Di Benedetto, il premio speciale "Ponti Pialesi".

Presidente e vicepresidente dell'associazione organizzatri-

ce, Francesco Marciano e Gaetano Verduci, hanno espresso soddisfazione "per la qualità cinematografica dei filmati", evidenziando "il difficile compito" svolto dai giurati Enza Costantino (Dams Cosenza), Nicola Petrolino (specialista linguaggio d'immagine), Alberto Orio (compositore di musica), Aldo Valenti (fotografo) e Benny Nonasky (scrittore e attore di teatro).

Tanta soddisfazione, dunque, per la riuscita della manifestazione. "Siamo orgogliosi - hanno detto Marciano e Verduci - per la partecipazione della città, c'è stata una risposta corale. E poi la vicinanza dell'amministrazione comunale, con la presenza del sindaco La Valle e degli assessori Antonio Messina e Vincenzo Siclari, ha significato molto. Così come quella del consigliere regionale Demetrio Battaglia. E speriamo che il sostegno promesso alle associazioni si con-



Da sinistra: Landucci, La Valle, Marciano

cretizzi, perché il nostro scopo è la crescita culturale della città".

"Una serata splendida", queste le parole di Rocco La Valle, che ha poi consegnato la targa di "vincitore assoluto" a Tommaso Landucci.

Sentiti ringraziamenti, da parte di Marciano e Verduci, sono andati all'editore di Rtv, Eduardo Lamberti Castronuovo, a Vittorio Caminiti (direttore Hotel De La Ville), a tutti i gruppi e le associazioni che sono stati vicini ai "Ponti Pialesi".

f.m.

■ il premio "immagini a confronto"

In scena il festival del corto

Il vincitore assoluto della kermesse è "Salim" del ventenne Landucci

VILLA SAN GIOVANNI

L'associazione socio-culturale "Ponti Pialesi", con il patrocinio del Comune di Villa, della Provincia di Reggio, del presidente della giunta regionale e degli assessori al Turismo e Spettacolo di Provincia e Regione Calabria, ha organizzato al Grand Hotel de la Ville la kermesse "Immagini a confronto", un concorso nazionale, vero e proprio festival di grande spessore culturale e cinematografico, giunto alla dodicesima edizione. La manifestazione è stata avviata lo scorso venerdì ed è proseguita fino a domenica sera con la proiezione di numerosi video «dai contenuti e soggetti più svariati, e - sottolinea - orgoglioso il presidente dell'associazione Francesco Marciano - pervenuti da tutta Italia». Presenti il sindaco La Valle, il vicesindaco Messina, il presidente del consiglio comunale Cassone, l'assessore Siclari, i consiglieri comunali Calabrò e Ciccone, nonché il consigliere regionale Battaglia. Presente anche Gaetano Verduci applauditissimo perché «anima motore e cuore di questa iniziativa». La ricca giuria invece era costituita da Nicola Petrolino, docente esperto in "linguaggio delle immagini", Alberto Orio, compositore, Aldo Valente, esperto in fotografia.



Il vincitore premiato da La Valle

Enza Costantino, critico cinematografico, e infine Benny Nonasky, artista e attore di teatro. Numerose le categorie premiate. Il "premio miglior fotografia" è stato attribuito a "E.C." di E. Cribari di Rignano sull'Arno «per la divertente e significativa sceneggiatura e la capacità del linguaggio»; il miglior soggetto a "Colors" di G. Del Corral di Collegno (TO) «per l'originalità e la sensibilità nell'affrontare una problematica complessa come quella della diversità vista come generatrice di paure, e che termina con un messaggio didattico di accettazione dell'altro»; la segnalazione "miglior sonoro" è andata invece a "L'anima Mavi" di J. Gromskaya di Pesaro Urbino «per la genuinità e la positività trasmessa senza alcuna enfasi»; il "premio miglior documentario" è

stato attribuito a "Be water, my friends" di A. Martino di Bologna; il "premio Ponti Pialesi" è andato invece a "Diritto alla bellezza" di Foti e Di Benedetto di Reggio Calabria «per aver saputo esprimere il valore del riscatto morale e civile»; il "premio stampa locale" è stato attribuito a "Il colore del tempo" di Gatto di Gioiosa Jonica «per la memoria di un uomo che pagò a caro prezzo, prima con l'isolamento e la solitudine, poi con la morte, la ferma lotta contro il male più profondo che soffoca la nostra terra, la 'ndrangheta»; il "premio giuria" è stato attribuito a "La foglia perfetta" di Budassi Frajese di Guidonia «per una problema-

tica difficile come quella di dover ricominciare da parte di chi esce dal carcere e cerca di farsi una vita».

Infine il "premio vincitore assoluto" è stato consegnato dal sindaco La Valle per il cortometraggio "Salim" all'appena ventenne Tommaso Landucci «per il linguaggio cinematografico con cui descrive il sentimento religioso che accomuna tutti gli uomini ed il messaggio di convivenza pacifica che esprime».

La Valle evidenzia l'universalità del luogo sacro «che ovunque sia eretto è sempre accogliente verso tutti. In chiesa - conclude - si è sempre accettati». Alla serata di cultura, momento ed espressione di crescita del territorio sarà presto dedicata una puntata di un noto programma televisivo nazionale.

MARIA PONENTE
reggio@calabriaora.it

martedì 11 maggio 2010

anno V numero 128

calabria ora

quotidiano d'informazione regionale

direttore paolo polichieni

€ 1,00



reggio calabria
e provincia

PONTI PIALESÌ



Associazione socio-culturale

presenta

IMMAGINI

Associazione socio culturale

PONTI PIALESÌ

via Tintorello, 2 – Piale

89018 Villa San Giovanni (RC)

Tel. +39 0965-795084 Mobile +39 339-3643884

pontipialesi@libero.it

VIDEO